

DU 5 AU 10 OCTOBRE 2009

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

Lancement de la 16ème édition et de l'appel à candidature pour les reportages

La 16ème édition du Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, programmée du 5 au 10 octobre prochain, s'ouvre dès maintenant avec l'appel à candidature pour les reportages.

Grande nouveauté pour le règlement cette année : la possibilité de participer avec un reportage diffusé sur internet.

Journalistes : envoyez vos reportages dès maintenant et jusqu'au 8 juin 2009

Les reportages photo, radio, télévision et presse écrite traitant d'une situation de conflit ou de ses conséquences pour les populations civiles doivent être envoyés avant le 8 juin prochain en vue de la sélection 2009. Ils doivent être réalisés entre le 1^{er} juin 2008 et le 31 mai 2009, et concourent respectivement pour une dotation de 7600 €.

Un hommage au journalisme de terrain

Le verrouillage de la Bande de Gaza l'a à nouveau démontré : la guerre se joue aussi et encore sur le terrain de l'information. Cher contrôle des médias ! Anna Politkovskaïa assassinée, son ancien avocat Stanislav Markelov, spécialiste de la Tchétchénie et une journaliste stagiaire de la Novaïa Gazeta assassinés cette année, quelle vérité veut-on museler ?

Déjà pris en otage, détenus, pris pour cible, les reporters de guerre sont devenus des témoins gênants. Que l'on fait taire parfois en toute impunité.

Le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre est un hommage rendu au journalisme de terrain, celui qui consiste à aller voir, à prendre le risque pour témoigner et mieux comprendre.

Patrick Chauvel, « Rapporteur de guerre »

Président du jury de la 16ème édition

C'est un grand nom du reportage de guerre qui présidera les travaux du jury de la 16ème édition. Depuis plus de trente-cinq ans, **Patrick Chauvel** a photographié la majeure partie des conflits qui ont sévi dans le monde. Il est l'un des derniers d'une génération de reporters qui a vécu la guerre des Six Jours, le Viêtnam, le Cambodge, l'Irlande, l'Iran, le Liban, Panama, l'Afghanistan, Israël, la Tchétchénie... Ses images ont fait la Une des plus prestigieux médias dans le monde. Auteur de nombreux documentaires, il a également écrit un ouvrage sur la vie de reporter de guerre, succès de librairies : « *Rapporteur de guerre* ».

Une semaine de rendez-vous ouverts au public

A côté des travaux du jury et de la remise des prix, le Prix Bayeux-Calvados c'est une semaine de rendez-vous, d'échanges autour de l'actualité internationale : expositions, soirées débats, projections, salon du livre, Forums médias, rencontre avec les scolaires...

Rendez-vous du 5 au 10 octobre prochains autour de ces grands reporters, hommes et femmes de terrain qui, à travers leurs témoignages, éveillent nos consciences et nous confrontent aux douleurs du monde.

APPEL À CANDIDATURE

Le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre récompense un reportage sur une situation de conflit ou ses conséquences pour les populations civiles, ou sur un fait d'actualité concernant la défense des libertés et de la démocratie. Le reportage doit avoir été réalisé entre le **1^{er} juin 2008 et le 31 mai 2009**. Un prix de 7600 € est remis dans chaque catégorie.

Les reportages doivent être envoyés avant le 8 juin 2009 à l'adresse suivante :

Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre – Hôtel de Ville
19, rue laitière - BP 21215 - 14402 Bayeux Cedex

Les quatre catégories de médias représentées : radio - photo - télévision - presse écrite

Dossier de participation disponible dès maintenant :

Tél : 02 31 51 60 59 - info@prixbayeux.org - Et sur www.prixbayeux.org

➤ Huit Prix sont remis :

Quatre trophées d'une valeur de 7600 € :

- **Trophée Presse écrite** - Prix du Conseil général du Calvados
- **Trophée Télévision** – Prix de la Région Basse-Normandie
- **Trophée Radio** – Prix du Comité du Débarquement
- **Trophée Photo** – Prix Nikon

Quatre prix spéciaux :

- Le Prix Ouest-France – Jean Marin (presse écrite) – 3800 €
- Le Prix du Public (photo) parrainé par la Ville de Bayeux - 3000 €
- Le Prix des Lycéens Basse-Normandie/Fondation Varenne (Télévision) – 3000 €
- Le Prix du jeune reporter parrainé par Ligne de Front – 3000 €

➤ Règlement

Évolution importante dans le règlement cette année avec l'intégration d'internet dans toutes les catégories. Un reportage diffusé uniquement sur un site internet de média pourra désormais participer dans la catégorie qui le concerne (presse écrite, télévision, radio, photo).

Rappel :

- **Catégorie presse écrite** : La candidature est constituée d'un seul article. Toutefois, pour les journalistes d'agences de presse, le reportage présenté peut être constitué de 1 à 3 dépêches. Le Reportage doit être présenté tel qu'il a été publié.
- **Catégorie télévision** : la durée de reportage doit être comprise entre **1'30 et 6 minutes**. Le reportage doit être présenté tel qu'il a été diffusé.
- **Catégorie radio** : la durée de reportage doit être comprise entre **1 et 6 minutes**. Le reportage doit être présenté tel qu'il a été diffusé.
- **Catégorie photo** : la candidature est constituée d'un seul reportage comportant **8 à 15 photos**

► Patrick Chauvel, « Rapporteur de guerre » Président du jury de la 16ème édition

Israël, Vietnam, Cambodge, Iran, Liban, Panama, Kosovo, Somalie, Afghanistan, Irak, Tchétchénie... Depuis plus de 35 ans, il a photographié la majeure partie des conflits qui ont sévi dans le monde.



Partageant le sort de milliers de soldats aux quatre coins du monde, au coeur des conflits plus fous les uns que les autres, il a frôlé la mort à de nombreuses reprises. Et toujours, il en est ressorti vivant, chargé de témoignages exceptionnels. Patrick Chauvel est un grand photo-reporter de guerre et également réalisateur de documentaires.

Copyright : Anna Pitoun

Prix "World Press" en 1996 pour un reportage sur la Tchétchénie.

Participation en tant que comédien dans de nombreux films : « *L'Etoile du soldat* » de C. De Ponfilly (présenté en avant-première au Prix Bayeux-Calvados en 2006), « *Le petit lieutenant* » de X. Beauvois, « *Là-haut* » de P. Schoendoerffer, « *N'oublie pas que tu vas mourir* » de X. Beauvois, « *Dien Bien Phu* » de P. Schoendoerffer, etc.

Bibliographie :

2003 – « *Rapporteur de guerre* » - OH ! Éditions
2005 – « *Sky* » - OH ! Éditions

Documentaires (liste non exhaustive) :

1998 – « *Rapporteur de guerre* » 52 min (avec le soutien du CNC, diffusion Canal +)
2000 - « *Cauchemars d'enfants tchéchéniens* » 14 min (Films et Marguerite / Arte reportage)
2001 - « *48h à Ramallah* » - 26 min (Prod Tony Comiti / Films et Marguerite / Arte reportage)
2002 - « *Kamikaze 47* » 27 min (Films et Marguerite, AVP News / Match TV)
2003 - « *Les pompiers de Bombay* » 26 min (Films et Marguerite / Key West Prod / Arte reportage)
2004 – « *I.R.A.K.* » 52 min (Films et Marguerite)
2007 - « *Les yeux de Sarah* » 90 min (Film et Marguerite, Tac Press)
2007 - « *Dans la poudrière pakistanaise* » 52 min (Tac Press pour Jeudi Investigation Canal +)
2008 - « *Voyage au Talibanistan* » 52 min (Tac Press pour Envoyé Spécial France 2)



Copyright : Dominique Aubert

Le visuel 2009 reprend la photo du reportage lauréat en 2008. Il s'agit d'un cliché de Balazs Gardi de l'Agence VII Network issu de son reportage «La Vallée» réalisé en Afghanistan, en octobre 2007.



Légende : Un parachutiste américain s'effondre d'épuisement au cours de l'opération « Rock Avalanche ».

La vallée de Korengal compte parmi les terrains les plus mortels au monde pour les troupes américaines. Le passage stratégique, long de six miles, situé dans le Nord-est de l'Afghanistan et est entouré de montagnes dangereuses, détenues désespérément par les Talibans et Al-Qaïda. Presque un cinquième des combats en Afghanistan a eu lieu dans cette vallée et presque trois quarts des bombes lâchées par les avions de l'OTAN visent les zones alentours. La vallée est la première section d'une ancienne route de contrebande moudjahidine qui était utilisée pour introduire des hommes et des armes en provenance du Pakistan pendant les années 1980.

L'affiche du Prix Bayeux-Calvados 2009 a été réalisée par l'agence Unik Studio Graphique à Caen.

Balazs Gardi

Spécialiste des zones de conflits, ce photographe hongrois témoigne de la guerre à rebours des « clichés » du photojournalisme.

Qu'il soit à Dubaï (où il vit une partie de l'année), aux Etats-Unis, en Iran ou sur le front aghan, **Balazs Gardi** prend le temps. Toujours. Quand il témoigne de la guerre, il évoque longuement les hommes : ces jeunes soldats américains plongés en plein cauchemar ; ces afghans, attaqués, bombardés, forcés de fuir leur maison...

Il est actuellement engagé dans un projet à long terme dont le but est de montrer comment les tensions sociales et les conflits géopolitiques liés à l'eau façonnent l'avenir des peuples du monde entier.

Portrait complet à découvrir sur le blog de XXI : www.leblogde21.com

PRIX BAYEUX-CALVADOS

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

La Ville de Bayeux et le Conseil général du Calvados remercient leurs partenaires

